

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Gemeente Oldambt

Langestraat 11 te Winschoten
Rijksmonument RM –nr. 521771



Restauratie verslag door:
Opdrachtgever en projectleider:
Aanvang/uitvoering:

L. van der Zwaag en C. Kuizenga
De heer M.E. Warntjes
september 2017, Cor Buist b.v.

**Restauratie verslag Stadhuis Winschoten
Gemeente Oldambt
Langestraat 11 te Winschoten
Rijksmonument RM –nr. 521771**

Inhoudsopgave

Inleiding	1
Wethouderkamer de heer K.Swagerman - voormalige Ontvangerskamer	2
Wethouderkamer mevrouw L.Broekhuizen - voormalige Politie- en Wachtkamer	5
Wethouderkamer - voormalige Burgemeesterskamer begane grond	16
Wethouderkamer de heer B.Boon - voormalige Secretariaat kamer	23
Wethouderkamer de heer E.Wünker - voormalige Ruilkamer	28
Burgemeesterskamer eerste verdieping - voormalige Gemeenteraadskamer	30
Kleurstellingen restauratie	34
Bijlage: Blauwdruk 1 ^e bouwfase 1896	

**Restauratie verslag Stadhuis Winschoten
Gemeente Oldambt
Langestraat 11 te Winschoten
Rijksmonument RM –nr. 521771**

Inleiding

De restauratie betrof het herstellen van de monumentale plafonds en het behangwerk, passend in de stijl uit de bouwperiode, van de vier Wethouderkamers en de Burgemeesterskamer.
Het betrof het Monumentale deel van het Stadhuis anno 1896 van C.H. Peters en de Winschoter Architect Klaas de Grooth.



Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer de heer K. Swagerman *voormalige Ontvangerskamer*

Het herstelwerk begint in de kamer van wethouder K. Swagerman. We zijn begonnen met het verwijderen van een systeemplafond dat in 1994 toegevoegd is. Hierboven zat deels een stuc-op-riet plafond. Oorspronkelijk was deze kamer kleiner, zie afb. 2: het achterste deel was een zijgang van de centrale hal naar de toenmalige zijvleugel. In de vorige eeuw is een stalen balk onder het plafond geplaatst waardoor de tussenmuur kon worden verwijderd en de kamer de huidige omvang kreeg. Deze ruimte staat in de blauwdruk beschreven als Ontvangerskamer, zie bijlage.

De balkenzolder was hier geschilderd in een kleur van groene omber, zie afb. 2a.



Afb. 2 en 2a

Na het verwijderen van het stuc-op-riet plafond is het originele planken plafond in het zicht gekomen. Het plafond was geschilderd in getamponneerde velden van okergeel met groen bieswerk. De kindergebinten waren in een eikenhout imitatie geschilderd. De enige originele dwarsbalk met een sleutelstuk was wit geverfd, maar was oorspronkelijk in houtimitatie geschilderd.

De voorzetwanden van gipskarton zijn in 1994 geplaatst. Na het verwijderen van de bouw constructies is een klein strookje van een behang randversiering tevoorschijn gekomen, zie afb. 3.



Afb. 3

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer de heer K. Swagerman **voormalige Ontvangerskamer**

De herstelwerkzaamheden zijn in oktober uitgevoerd. We zijn begonnen met het herstellen van een nieuwe kistkoof (grenen) om de stalen balk heen. Ook de sleutelstukken onder de balken zijn weer hersteld in grenenhout, evenals de ontbrekende kantplanken.

Het plafond is voorzien van een isolatiepakket met daar overheen een geschilderde hardboard beplating in de oorspronkelijke okergele kleur met lijstwerk in groen.

De kindergebinten en balken met kantplanken zijn geschilderd in een houtimitatie van eiken. Het overige schilderwerk is voorzien van de kleur E8.35.55. Deze kleur komt overeen met de oorspronkelijke kleur.

Met betrekking tot het behang is er gekozen voor een Morres & Co behang, type Honeysuckle en Tulip nr. 214702.



Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer de heer K. Swagerman voormalige *Ontvangerskamer*

Foto's werkzaamheden:



Herstelwerkzaamheden door de heer J. Kip



Plafond met opvullatten



Opvullatten met reclameaanduiding



Kleurstelling oorspronkelijke plafond



Herstel kistbalk door de heer J.Kip

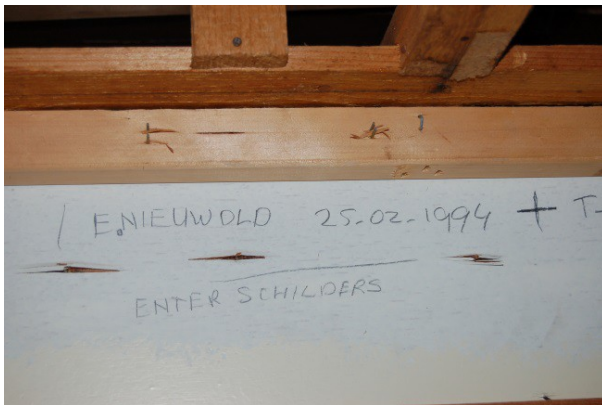


Oorspronkelijke plafond

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer mevrouw L. Broekhuizen voormalige Politie- en Wachtkamer

Het herstelwerk is ook hier begonnen met het verwijderen van het systeemplafond uit 1994. De naam van de schilder en de datum van uitvoering stond op de witte koof geschreven, zie afb. 1. Hierboven zat een zachtboard tegelplafond van 50x50 gemaakt op een raamwerk. Deze is waarschijnlijk in 1962 van de vorige eeuw aangebracht, zie afb. 2.



Afb. 1



Afb. 2

Na het verwijderen van de constructies is het oorspronkelijke plafond in beeld gekomen; de kindergebinten met balken en de kantplanken waren in donker eikenhout geïmiteerd, de tussenliggende plafondvelden waren in okergeel getamponneerd met rondom een kader in groen met okergele bies en de velden (niet compleet) waren op stro-karton panelen geschilderd met houten lijstjes van vier centimeter breed, zie afb. 3. De huidige wanden bestonden uit spaanplaat, welke in 1962 zijn aangebracht. Deze waren beplakt met suwide wandbekleding in 1994, zie afb. 3a.



Afb. 3 en 3a



Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer mevrouw L. Broekhuizen *voormalige Politie- en Wachtkamer*

Onder het spaanplaat zaten tegellatten met een linnenbespanning waarop een licht behangsel met randversiering van een kabel motief was aangebracht, zie afb. 4. Daaronder zat een geverfde triplex beplating in een opvallende maat: 274 x 153 cm, waarvan het bovenste deel in een omber tint en het onderste deel in zacht groen geschilderd was, zie afb. 4a. Op de scheidingslijn is een bijzonder sjabloon van 19 cm hoog gevonden op een hoogte van 2,17 meter. Het betreft een sjabloon van een duivel gezicht met aan weerszijden een jonglerende aap met bal in een repeterend patroon. Een zeer bijzonder sjabloon patroon in een Politie ruimte / wachtkamer, zie afb. 4b, welke mogelijk tussen 1910 en 1920 is aangebracht. De oorspronkelijke ruimte heeft twee ingangen gehad, gescheiden door een houten wand die op de blauwdruk van 1896 is afgebeeld, zie bijlage.



Afb. 4 – behang met kabel randversiering



Afb. 4a



Afb. 4b – hervonden sjabloon op triplex plaatwerk

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer mevrouw L. Broekhuizen *voormalige Politie- en Wachtkamer*

Op het oorspronkelijke pleisterwerk van de kamer is in de hoek boven de toegangsdeur nog een restant van een 3-laags behang motief tevoorschijn gekomen, met een randversiering van 16 cm hoog, zie afb. 5 en 5a.



Afb. 5 – gevonden behangsels



Afb. 5a



Afb. 5b:

Tussenlaag: randversiering



Afb. 5c:

Oorspronkelijk behang uit 1896

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer mevrouw L. Broekhuizen *voormalige Politie- en Wachtkamer*

Bij het demonteren van de wandplaten is op de zuidwand een inbouwkast (dit was de voormalige ingang van de politie ruimte) van triplex plaatwerk in licht eiken tevoorschijn gekomen. Op de achterkant van een zijpaneel stond de naam; Jan Vos 1943, geschreven, waarschijnlijk is in de Tweede Wereldoorlog de toegangsdeur dichtgezet en aan de binnenzijde de inbouwkast geplaatst. Mogelijk was dit het einde van de vestiging van de Politie met Wachtkamer in het Stadhuis. Achter de triplex beplating op deze wand was nog een restant van groen reliëfbehang in een rechthoekig vakpatroon aanwezig. Dit groene behang was als lambrisering bedoeld, aangezien het was aangebracht tot op een hoogte van 117 cm, boven de niet meer aanwezige originele plint, zie afb. 6 en 6a.



Afb. 6



Afb. 6a: lambrisering behang

Historische wand opbouw (oktober, 2017):

- A: spaanplaat uit 1962, met suwde wandbekleding uit 1994.
- B: tegellatten met 2x een lichtbehang met randversiering mogelijk na 1943
- C: beschilderde triplexplaat in 2 kleuren met duivel-sjabloon van circa 1910-1920
- D: brede tegellatten met behangnagels van een linnen/jutte bespanning
- E: 3-laags behang restanten op de oorspronkelijke pleisterlaag, 1^e laag van 1896

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer mevrouw L. Broekhuizen *voormalige Politie- en Wachtkamer*

Het plafond is weer in ere hersteld, nu wel met een Rockwool isolatielaag. De tussenvelden zijn voorzien van hardboard, geschilderd in de oorspronkelijke okergele kleur met een groen kader en bies.

Na het kaal maken van de wanden is gebleken dat het originele pleisterwerk er zeer slecht aan toe was. Vooral de monumentale voorgevelwand met de hoeken aan de straatzijde waren in behoorlijk slechte staat tot op het metselwerk.

Fragmenten van het oorspronkelijke stucwerk, met de ronde kraal in koffiebruin, rondom de ramen zijn weer hersteld met een dampdoorlatend restauratiesysteem van Remmers.

Opbouw toegepast systeem:

- Remmer Saneerputz Universeel HS
- Remmers Multispachtel grijs
- Remmers diepgrondering
- Remmers Siliconenverf LA, kleur E4.30.50

De kamer is voorzien van een nieuwe linnenbespanning en behang van de Engelse ontwerper Wilhelm Morres van firma Morres & Co. Dit behang past in de periode van rond 1900. Een deel van het gevonden sjabloon "Duivelskop met Apen" zal zichtbaar blijven in de kamer.



Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer mevrouw L. Broekhuizen *voormalige Politie- en Wachtkamer*

Foto's werkzaamheden:



Situatie gevonden behangfragmenten



Gevonden sjabloon boven de inbouwkast



Verborgene triplex inbouwkast



Bouwsituatie

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer mevrouw L. Broekhuizen voormalige Politie- en Wachtkamer



Gevonden sjabloon "duivelskop met apen"

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer mevrouw L. Broekhuizen voormalige Politie- en Wachtkamer



In slechte staat verkerende
stucwanden



Herstel schilderwerk, de heer F. van der Heide

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer mevrouw L. Broekhuizen voormalige Politie- en Wachtkamer



Schilderwerk, de heer C. Jansen



Behangwerk, de heer L. van der Zwaag



Krant fragment 18 maart 1930

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer mevrouw L. Broekhuizen *voormalige Politie- en Wachtkamer*



Linnen spannen



Grondvellen aanbrengen



Behangen

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer mevrouw L. Broekhuizen
voormalige Politie- en Wachtkamer



Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer mevrouw R. van den Akker *voormalige Burgemeesterskamer begane grond*

Met de start van de restauratie was de wethoudster mevrouw R. van den Akker niet meer in functie. Deze rechter voorkamer was vanaf de bouw de oorspronkelijke Burgemeesterskamer, die in de eerste bouwphase van 1896 er sober heeft uitgezien. Met het loshalen van de plafondpanelen en de gedecoreerde kistbalken kwam een lichte omber tint in beeld, afb. 0 en 0-1.



Afb. 0



Afb 0-1

Ook hier is eerst het systeemplafond uit 1994 verwijderd. Hieronder zat ook een zachtboard tegelplafond (50 x 50) op een houten raamwerk uit 1962. Een prachtig beschilderd sjablonen plafond uit de 2e bouwphase kwam in beeld, zie afb. 1. De zolderbalken en kantplanken waren voorzien van een donkere houtimitatie daterend uit 1920. De vier balkconsolen waren niet meer aanwezig, zie afb. 1-1.



Afb. 1



Afb. 1-1

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer

voormalige Burgemeesterskamer begane grond

Na het verwijderen van het spaanplaat op de wanden (3e bouwphase) is een houten lambrisering met wandpanelen tevoorschijn gekomen. Deze was in donker houtimitatie geschilderd en is uit de 2e bouwphase, zie afb. 2. Van de bespanning uit de wandpanelen was niets meer aanwezig. De vooruitstekende kolommen die aansluiting geven vanuit de lambrisering naar de balkconsoles waren ook niet meer aanwezig, maar op de zwart/wit foto van 1930 zijn ze duidelijk te zien. Het bureau met de beide telefoons, intern en extern, de Burgemeestersstoel met het houtsnijwerk van het oude logo met de monnik van de Gemeente Winschoten vindt men ook op deze afbeelding 2-1.



Afb. 2



Afb. 2-1 – foto 1930

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer

voormalige Burgemeesterskamer begane grond

Onder de wandbetimmering was nog een tweelaags behang aanwezig; de eerste laag had een licht geel/groenachtig fond met een bruin bloemen boeket, mogelijk uit de bouwphase, zie afb. 3. Deze had een randversiering van 4 cm, zowel boven langs het plafond als op de plint, zie afb. 3-1.



Afb. 3



Afb. 3-1

De tweede behanglaag had een zeer fraai bruinachtig gestreept Jugendstil patroon met gestileerde bloemen tussen banen van een hout structuur met een randversiering in rood van 11 cm hoog. Deze zat onder de kantplanken geplakt in een behang breedte van 48,5 cm, zie afb. 3-2 en 3-3. De haard was reeds ontmanteld. Met de verbouwing uit 1994 is een schouwpaneel geplaatst die uit de parochie van de Hervormde kerk kwam, welke in 1968 is afgebroken voor uitbreiding van de stad. Dit Lodewijk de XIV schouwpaneel uit de eerst helft van de 18e eeuw, zie afb. 3-4 en 3-5, is ten behoeve van het stijlbehoud 'Jugendstil' uit deze voormalige Burgemeesterskamer weer verwijderd in overleg met de opdrachtgever de heer M.E. Warntjes.



Afb. 3-2



Afb. 3-3

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer *voormalige Burgemeesterskamer begane grond*



Afb. 3-4: schouwpaneel Lodewijk de XIV stijl, eerst helft 18e eeuw, circa 1730 – 1740.



Afb. 3-5 – K. Swagerman en L. van der Zwaag

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer

voormalige Burgemeesterskamer begane grond

Na het verwijderen van het Schouwpaneel is een deel van de betimmering uit de 2e bouwphase in zicht gekomen. De schouw had zijpanelen met een borstwering waarop het fraaie Jugendstil behang nog aanwezig was, zie afb. 4.

Er werd besloten om de zijpanelen te handhaven en een nieuwe schoorsteenmantel in Jugendstil stijl te creëren met wandtegels van de firma Villeroy & Boch in de haard.

Alle originele opdeklijsten op de gevelwand waren reeds verwijderd ten behoeve van de 3e bouwphase van 1962. Dit lijstwerk met panelen is weer hersteld door de bouwkundige medewerkers van de Gemeente.

Het beschilderde sjablonen plafond is in ere hersteld door de heer L. van der Zwaag. De buitenwanden hebben een isolatielaag van Rockwool met een nieuwe linnen bespanning als afwerking gekregen. Ook hier is gekozen voor een behang uit de Morres collectie.

Het schilderwerk uit de 2e bouwphase, houtimitatie, is opnieuw uitgevoerd door de heer L. van der Zwaag en de heer C. Jansen in de kleurstelling donker eiken. De vier balkconsoles zijn nieuw gemaakt en terug onder de balken gezet, in hun oorspronkelijke kleur met sjabloon, zie afb. 5.



Afb. 4



Afb. 5 – bouwkundig medewerkers H. Koopman (links) en B. Scholts (rechts)

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer *voormalige Burgemeesterskamer begane grond*

Foto's werkzaamheden



Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer *voormalige Burgemeesterskamer begane grond*



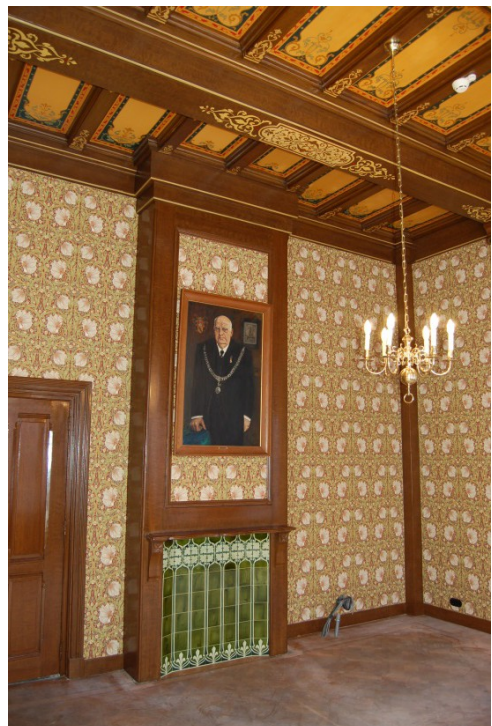
Herstel, situatie



Herstel tegeltableau, de heer H. Koopman



Herstel houtimitatie



Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer de heer B. Boon *voormalige Secretariaat kamer*

De Wethouderkamer van de heer B. Boon [2018] was vanaf de bouwperiode het secretariaat van; C.J. Sliphorst, 1896 – 1902, en zijn opvolger; L.W. Heikens, 1902 – 1936. Opvallend was dat via een dubbele deur in de oostwand nog een kantoor van het secretariaat was, in deze ruimte staat de archiefkluis van de Gemeente, zie bijlage.

Na het verwijderen van het meubilair zijn de bouwkundige medewerkers van de Gemeente begonnen met het verwijderen van het systeem plafond uit 1994 en het zachtboard plafond uit 1962. Een in blauw/grijs geveerd plafond kwam tevoorschijn. Dit schilderwerk moet dus voor de verbouwing van 1962 uitgevoerd zijn.

De oude kapotte plafondpanelen zijn verwijderd en het plafond heeft een isolatielaag van 3 cm Rockwool gekregen, zie afb. 1.

De balkenzolder is in een eiken houtimitatie geschilderd en de hardboard panelen zijn voorzien van een okergele kleur met een groene afdeklijst die overeen komt met het plafond in het kantoor van de heer K. Swagerman / Voormalige Ontvangerskamer.



Afb. 1

De met een wit suwde wandbekleding beplakte wanden, daterend uit 1994, zijn verwijderd. Na het verwijderen van de wandbekleding zijn op de schouwwand (westzijde) delen van sjabloonwerk in beeld gekomen; zowel langs het plafond als over de gehele wand met een geschilderde lambrisering in licht okergeel afgezet met een sjablonenbies. Na nader onderzoek is gebleken dat de sjablonen uit twee opvolgende periodes zijn toegepast, mogelijk tussen 1910 – 1930. Het rode sjabloon langs het plafond zat op een okergeel fond, zie afb. 2. Deze komt overeen met een plafond sjabloon uit de Raadzaal en is mogelijk aangebracht tussen 1910 – 1915. Hierbij waren de wanden cream kleurig en de balkenzolder in een lichte houtimitatie geschilderd met panelen in okergeel.

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer de heer B. Boon *voormalige Secretariaat kamer*

In de 2e sjabloon fase zijn de wanden in een tweekleurig groen gesjabloneerd met een ornament in een bruin/rode Art Deco sjabloon. De lambrisering was in donker okergeel geschilderd en afgezet met een bladsjabloon, zie afb. 3.



Afb. 2



Afb. 3

Hierbij werd het rode sjabloon langs het plafond in een donkere bruine rand versiering overgeschilderd, zie afb. 4, en de balkenzolder in een effen cream kleur met een groen sjabloon op de kindergebinten, zie afb. 5. Dit komt mogelijk uit de periode rond 1925-1930. Hierbij waren de dwarsbalken ook in het groen geschilderd.



Afb. 4



Afb. 5

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer de heer B. Boon *voormalige Secretariaat kamer*

In samenwerking met de heer H. Koopman heeft de heer L. van der Zwaag, in overleg met de opdrachtgever, de heer M.E. Warntjes, een nieuw schouwpaneel bedacht en ontworpen. Het midden paneel was oorspronkelijk een deel van de lambrisering uit de voormalige Burgemeesterskamer. Na enig rekenwerk door de heer H. Koopman kwam de schouw tot stand. De buitenwand (zuidzijde) heeft ook zijn oorspronkelijke okergele kleur behouden, zie afb.6.



Afb. 6



Afb. 7

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer de heer B. Boon *voormalige Secretariaat kamer*

Foto's werkzaamheden



Sjabloon onder het plafond



Kindergebinten met Art-Deco sjabloon.

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer de heer B. Boon *voormalige Secretariaat kamer*



Lambrisering in okergeel, afgezet met bladsjabloon



Bouwsituatie – hervonden sjablonen

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer de heer E. Wünker *voormalige Ruilkamer*

De kamer was volledig beplakt met witte suwide wandbekleding. Welke in zijn geheel is verwijderd, zie afb. 1. Dit om een goede basis te krijgen voor het papierbehang van Morres & Co. Ook de beplating van de buitengevel is verwijderd, zie afb. 2. Het stucwerk van de buitengevel was behoorlijk gehavend, maar is in ere hersteld. Op het oude stucwerk waren nog enkele behang fragmenten uit de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw te zien, zie afb. 3. Een enkel klein behang fragment is uit de jaren dertig, zie afb. 3a. Deze zijn mogelijk gelijktijdig aangebracht met de balkenzolder en sjabloonpanelen. Het oorspronkelijke plafond uit de bouwperiode was in één kleur geschilderd, een lichte omber tint, net als de plankenzolder van de burgemeesterskamer op de begane grond.



Afb. 1



Afb. 2



Afb. 3



Afb. 3a

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Wethouderkamer de heer E. Wünker *voormalige Ruilkamer*

Het schouwpaneel is nieuw ingebracht en geplaatst en voorzien van houtimitatie welke aansluit bij het bestaande plafond.

Op de buitenwand is geen kleur gevonden, alleen behang fragmenten. Het is mogelijk dat de kamer een bespanning heeft gehad met behang.

Oorspronkelijk heeft het raam een houtimitatie gehad gelijk aan de afwerking van het plafond.

Voor het raamwerk en de buitenwand is nu een cream kleur gekozen en geschilderd in kleur F2.20.60 net als de buitenwanden in de andere Wethouderkamers. Ook hier is gekozen voor een Morres & Co behang, type WM 214701 - Honeysuckle & Tulip.



Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Burgemeesterskamer eerste verdieping *voormalige Gemeenteraadskamer*

De huidige Burgemeesterskamer, welke gebruikt werd door Burgemeester Pieter Smit, op de eerste verdieping was vanaf de bouw in 1896 de Gemeenteraadskamer en had een sobere inrichting; zwart/wit foto's uit 1906 laten deels het interieur goed zien. Op de foto treft men Burgemeester H.J. Wichers met twee wethouders en de secretaris aan tafel, de kolenkachel, een gestreept vloerkleed en het behang met bloem fragmenten op een ruitvormig patroon. Het behang hebben we weer terug gevonden in de wandpanelen van de kamer, zie afb. 2 en 2a. De oorspronkelijke Burgemeesterskamer was op de begane grond. Wanneer de verhuizing naar de eerste verdieping heeft plaatsgevonden is ons niet bekend.



Afb. 1: foto 1906



Afb. 2



Afb. 2a

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Burgemeesterskamer eerste verdieping voormalige Gemeenteraadskamer

Samen met de opdrachtgever hebben we ervoor gekozen om de wandpanelen te voorzien van isolatiemateriaal, type Vilton Isonic Basic 20 mm, om de akoestiek in de kamer te verbeteren. Na het loshalen van het lijstwerk en de multiplex wandpanelen uit 1993 kwam er een strookje wijnrode stoffering achter het lijstwerk tevoorschijn, zie afb. 3 en 3a. Op een zwart/wit foto uit 1925 heeft de kamer een betimmering met een paneel lambrisering. Dit zal gelijk met de wijnrode stoffering zijn aangebracht. Vermoedelijk is toen ook het beschilderde plafond aangebracht. Hiervoor was de balkenzolder in een sobere tint van omber geschilderd.

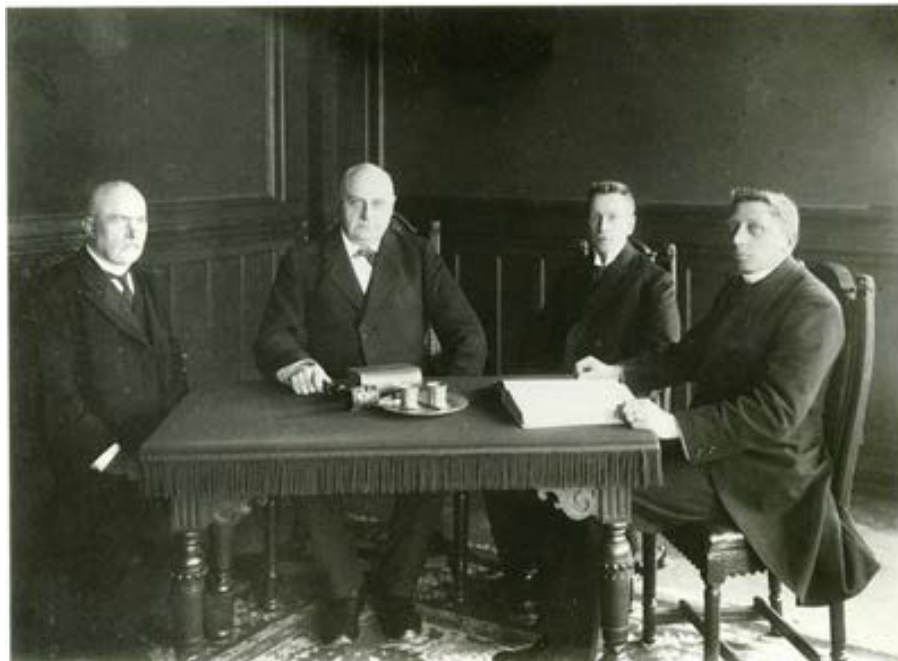


Afb. 3



Afb. 3a

Het mosgroene schilderwerk in de kamer is waarschijnlijk begin jaren zestig van de vorige eeuw aangebracht, deze verf is van synthetische aard. De onderlaag is een houtimitatie welke overeenkomt met de imitatie op de balkenzolder. Waarschijnlijk is de gehele betimmering en lambrisering met panelen tussen 1915 - 1925 aangebracht.



Afb. 4: foto 1925

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Burgemeesterskamer eerste verdieping *voormalige Gemeenteraadskamer*

Tijdens de verbouwing overlijdt Burgemeester Pieter Smit plotseling op 54 jarige leeftijd - dinsdag 10 april 2018.

Na een rouwperiode zijn we verder gegaan met de restauratie van de kamer. De wandpanelen zijn met akoestisch materiaal bedekt, zie afb. 5. De panelen zijn met behanglinnen bespannen en vervolgens weer met grondvellen beplakt, zie afb. 5a.



Afb. 5



Afb. 5a

Na vele bijwerkbeurten van het mosgroene verf en het herstellen van het netwerk in de kamer, is besloten om het gehele schilderwerk weer op orde te brengen zoals het oorspronkelijk was. Ditmaal in houtimitatie die in de 2e bouw fase is aangebracht, tussen de periode 1915 - 1925. De heer M.E. Warntjes en Wethouder K. Swagerman hebben zich sterk gemaakt voor de oorspronkelijke kleurstelling. De imitatie is opnieuw aangebracht, zie afb. 6 en 6a. Het plafond is op een paar plekken bijgewerkt door de heer L. van der Zwaag. De balkenzolder met de sjablonen panelen waren reeds hersteld in 2014. De wandpanelen zijn voorzien van Morres & Co behang No. WM8556/1 Golden Lily.



Afb. 6



Afb. 6a

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Burgemeesterskamer eerste verdieping *voormalige Gemeenteraadskamer*



Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Kleurstellingen

Inleiding

De opdracht was om alle monumentale plafonds weer inzichtelijk te maken en te restaureren. Deze waren verstopt achter zachtboard plafonds uit de jaren 60 en een systeemplafond uit de jaren 90. Tevens moesten de wanden weer een monumentaal papierbehang krijgen. Hiervoor is gekozen voor Morres & Co behang die passend is in het tijdperk dat het Stadhuis gebouwd is, anno 1896.

De kleurstelling in de kamers zou ter plekke beoordeeld worden. Door de vele voorzetwanden en het feit dat de kamers pertinent in gebruik zijn, was het niet mogelijk dit van tevoren te onderzoeken en te beoordelen.

Kleurstelling Wethouderkamer Dhr. G. Heiminga (oktober 2017)

- plafond balken + kantplanken = imitatiewerk midden eiken
- imitatiewerk afgelakt = Sikkens Silvatane Classic satin
- plafond panelen = Caparol Amphibolin E8.30.60
- paneel lijstwerk = Caparol Amphibolin G8.20.50
- overige schilderwerk = Sikkens Rubbol bl Rezisto sg E8.35.65
- vaste wandkast = imitatiewerk, bijgewerkt
- behangwerk = Morres & Co WM 214702 Honeysuckle & Tulip

Kleurstelling Wethouderkamer Mevr. L. Broekhuizen (februari 2018)

- deze kamer heeft een nieuwe linnenbespanning > 2017
- plafond balken + kantplanken = imitatiewerk donker eiken
- imitatiewerk afgelakt = Sikkens Silvatane Classic satin
- plafond panelen = Caparol Amphibolin Marrill 75
- paneel lijstwerk = Caparol Amphibolin G8.20.50
- Stucwand = Remmers siliconenverf LA E4.30.50
- overige schilderwerk = Sikkens Rubbol bl Rezisto sg E4.30.50
- behangwerk = Morres & Co WM 214700 Honeysuckle & Tulip

Kleurstelling Wethouderkamer Dhr. B. Boon (mei 2018)

- plafond balken + kantplanken = imitatiewerk midden eiken
- imitatiewerk afgelakt = Sikkens Silvatane Classic satin
- plafond panelen = Caparol Amphibolin Marrill 65
- paneel lijstwerk = Caparol Amphibolin G8.20.50
- stucwand = Sikkens Alphacryl pure mat E8.30.60
- overige schilderwerk = Sikkens Rubbol bl Rezisto sg E8.30.50
- behangwerk = Morres & Co WM 214704 Honeysuckle & Tulip

Kleurstelling Wethouderkamer Dhr. K. Swagerman (maart 2018)

Voormalige Burgemeesterskamer begane grond

- plafond balken + kantplanken = imitatiewerk donker eiken
- imitatiewerk afgelakt = Sikkens Silvatane Classic satin
- plafond panelen = olieverf met sjablonen in olieverf
- overige schilderwerk = imitatiewerk donker eiken
- radiatoren = Sikkens Rubbol bl Rezisto sg D6.25.30
- behangwerk = Morres & Co Pimpernel WM 210386

Restauratie verslag Stadhuis Winschoten

Kleurstellingen

Kleurstelling Wethouderkamer 1e verdieping Dhr. E. Wünker (juni 2018)

- plafond balken + kantlijsten = imitatiewerk midden eiken
- imitatiewerk afgelakt = Sikkens Silvatane Classic satin
- plafond panelen = olieverf met lijst en een band sjablonen
- stucwerk = Sikkens Alphacryl pure mat F2.20.60
- overige schilderwerk = Sikkens Rubbol bl Rezisto sg F2.20.60
- behangwerk = Morres & Co WM 214701 Honeysuckle & Tulip

Kleurstelling Burgemeesterskamer 1e verdieping (juni 2018)

- Plafond balken + kantplanken = imitatiewerk donker eiken
- imitatiewerk afgelakt = Sikkens Silvatane Classic satin
- plafond panelen = olieverf met sjablonen in olieverf
- overige schilderwerk = imitatiewerk donker eiken
- radiatoren = spuitwerk
- behangwerk = Morres & Co WM 210429 Golden Lily

Kleurstelling Doorloop Gang 1e verdieping (juni 2018)

- plafond balken + kantlijsten = imitatiewerk donker eiken
- imitatiewerk afgelakt = Sikkens Silvatane Classic satin
- plafond panelen = Caparol Amphibolin Marrill 65
- kader paneel = Caparol Amphibolin LO.20.20
- wanden = Sikkens Alphacryl pure mat Ral 9010



